

Disciplina	Strumentazione e orchestrazione
Codice disciplinare	CODC/01
Settore disciplinare	Composizione
Docente	Vincenzo Simmarano
Ore	36
CFA	6
Valutazione	Esame
Data inizio	5 febbraio 2022
Giorni, orari	Sabato, dalle 08.00 alle 10.00
Aula	102

Obiettivi formativi

Acquisizione delle tecniche di trascrizione, strumentazione e orchestrazione di composizioni d'autore, e di riduzione pianistica di partiture orchestrali.

Contenuti del corso

Ascolto e analisi di composizioni, per conoscere le caratteristiche dei singoli strumenti e delle famiglie di strumenti in formazioni da camera e in orchestra.

Precedenze formative richieste

Nessuna

Programma d'esame

Presentare tre orchestrazioni e una trascrizione di brani d'autore, scelti fra i lavori realizzati durante il corso.

Bibliografia

Kennan, K. , & Grantham, D. (1983). *The technique of orchestration* Englewood Cliffs, New Jersey Prentice Hall.

Adler, S. , & Ferrero, L. (2008). *Lo studio dell'orchestrazione*, Torino, EDT.

Redazione a cura di Vincenzo Simmarano

Data compilazione 13-12-2021

Email: vincenzo.simmarano@consmilano.it